



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Strengthening Teaching Competences in Higher Education in Natural and Mathematical Sciences

EFFECTIVE PEDAGOGICAL COMMUNICATION IN HIGHER EDUCATION

How to communicate in class?

EFIKASNA PEDAGOŠKA KOMUNIKACIJA U VISOKOŠKOLSKOJ NASTAVI

Kako komunicirati u nastavi?

Marija Jovanović

University of Niš, Serbia

20.12.-24.12.2021.



**ЗАШТО ЈЕ ПИТАЊЕ ЕФИКАСНЕ
КОМУНИКАЦИЈЕ ЈЕДНО ОД АКТУЕЛНИХ
ПИТАЊА ДИДАКТИКЕ?**

**КОЈА НАСТАВНА КОМУНИКАЦИЈА ЈЕ
ЕФИКАСНА ?**

КВАЛИТЕТИ:

- **УСПОСТАВЉЕНОГ МЕЃУЉУДСКОГ
ОДНОСА**
- **САДРЖИНСКОГ АСПЕКТА
КОМУНИКАЦИЈЕ**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

КВАЛИТЕТИ ЕФИКАСНЕ НАСТАВНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

- *Квалитети међуљудског односа* су: разумевање, осећај задовољства, оплемењивање односа, покретање акције и узајамно утицање, подршка, емпатија, пријатност, наклоност, уважавање, поштовање и сл.
- *Квалитети садржинског аспекта:*
 - (1) способности пошиљаоца да пренесу поруку или садржај комуникације,
 - (2) способности примаоца да прими и разуме поруку или садржај комуникације,
 - (3) одклањања или минимизирање дистрактора комуникације
 - (4) постојење благовремене и ефикасане повратне информације.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Особености ефикасне комуникације у високом образовању

- ✓ Откањане објективних и субјективних фактора који смањују квалитет комуникације
 - ✓ Креирање подстицајне атмосфере
 - ✓ Активистички приступ у комуникацији
 - ✓ Подстицање активног слушања
- ✓ Усклађеност наставне комуникације са начелом хуманости, демократичности и индивидуализације
- ✓ Усмереност на позитивне активности, резултате и понашања
 - ✓ Подстицање студентске иницијативне у комуникацији
 - ✓ Обезбеђивање реверзибилности у комуникацији



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



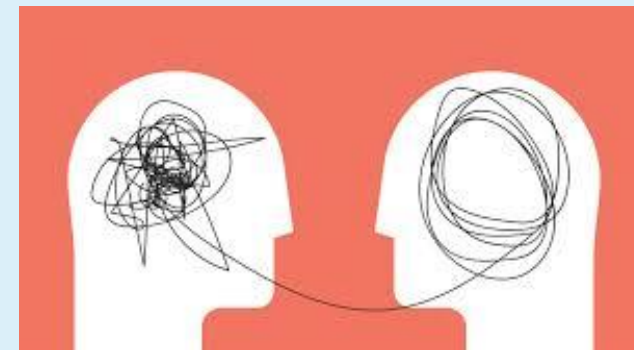
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Шта је активно слушање и како га унапредити?



HEARING ≠ LISTENING

Зашто је ово актуелна тема?

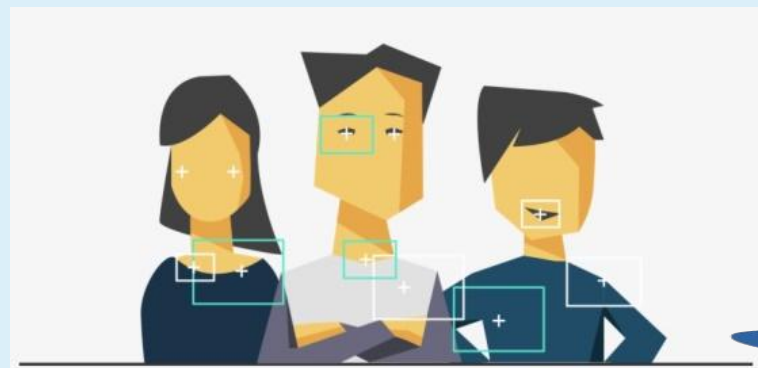
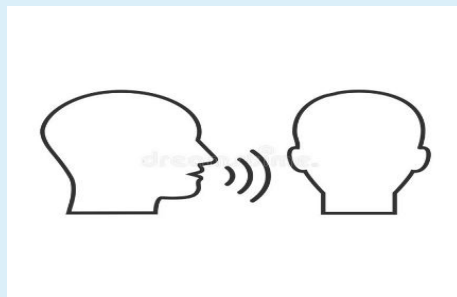


Шта је активно слушање???

Чулна способност пријема звука/информација



активно слушање



ЕТАПЕ АКТИВНОГ СЛУШАЊА

- 1) Препознавање основних информација које се преносе
- 2) Примена ових информација у ширем комуникативном контексту



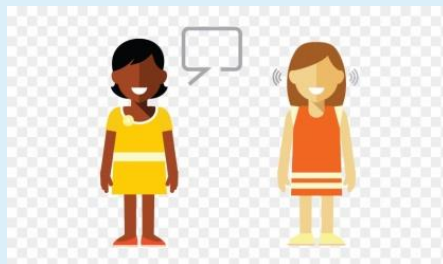
BE AN
ACTIVE
LISTENER



Као комуникациона вештина претпоставља од саговорника или слушаоца да уложи одређени ментални напор како би покушао да разуме различите нивое порука, од вербалних до оних исказаних ћутањем!!!

Квалитети доброг слушаоца

- **Добар слушалац посвећује пажњу контексту у коме је нешто речено;**
- **Добар слушалац посвећује пажњу осећањима говорника;**
 - **Добар слушалац поставља питања;**
- **Тишину и паузе треба интерпретирати исправно.**



Слушалачке преференције

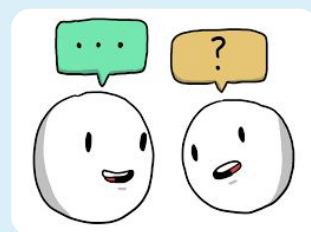


1) Слушаоци оријентисани на људе – брину о томе како њихово понашање при слушању утиче на понашање излагача и других учесника у комуникацији (пажљивост и некритичност).

2) Акционо оријентисани слушаоци – највише се фокусирају на физичку акцију (демонстрације, цртања, писања и сл.)

3) Слушаоци оријентисани на проток времена – брину о распореду активности и времену за њихову реализацију

4) Слушаоци оријентисани на садржај – уживају у анализирању ствари које су чули и заинтересовани су за изворе из којих могу више сазнати о теми комуникације



ПРЕПРЕКЕ АКТИВНОГ СЛУШАЊА

01

ПСЕУДОСЛУШАЊЕ

(привидно -лажно показивање или демонстрирање пажње)

02

ДИГРЕСИРАЊЕ

(фокусирање на одређене дигресије односно бежање од главне теме)

03

ФОКУС НА ИРЕЛЕВАНТНОСТИ И ДИСТРАКТОРЕ

(усмеравање пажње на шумове који прате комуникацију)

04

СЕЛЕКТИВНО СЛУШАЊЕ

(слушалац слуша само оно што га посебно интересује и занима)

05

ЈЕДНОСЛОЈНО ОДНОСНО ПОВРШИНСКО СЛУШАЊЕ

(слуша само део информација и усмерава пажњу на њихово памћење)

06

СЕЛЕКТИВНО ОДБАЦИВАЊЕ

(игнорисање тема према интересовању)

07

ДЕФАНЗИВНО СЛУШАЊЕ

(опредељеност да се ментално, вербално брани од свега што перципира као напад)

08

ОТИМАЊЕ /УПАДАЊЕ У РЕЧ

(слушалац једва чека да упадне у реч на местима која нису предвиђена за интеракцију)

09

СЛУШАЊЕ У „ЗАСЕДИ”

(слушалац слуша саговорника да би га напао кад год му се учини да се његове речи могу довести у питање)

10

ПРЕБРЗО ЗАКЉУЧИВАЊЕ

(тактика да се скрати или прекине комуникација брзим изношењем закључака)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ТЕХНИКЕ ПОДСТИЦАЊА АКТИВНОГ СЛУШАЊА

понављање оног
што је речено
својим речима

истицање главних
ставки, информација у
разговору односно
понављање главне
теме и осећања које је
говорник показао или
изговорио

ставити студента у
позицију да настави са
говором, излагањем и
да целовити одговор
којим би се спречило
погрешно схватање

вештина постављања
позитивних питања
тако да мотивишу
студенте на изношење
мишљење,
појашњења

препакивање
порука које сте
добили од студента
како би проверили
да ли сте га добро
чули и схватили



подстичите на
мисаоним
ангажовањем

подстицање
комуникације
употребом
вербалних
невербалних
знакова

вештина
сагледавања из
позиције студента, да
разумете њихове
ставове, мишљења

изношење
мишљење о
поступцима како
би се знао ефикат
који је на вас
оставило њихово
деловање

јасно потврђивање
или вредновање
акције студента као
исказујте
поштовања и
уважавања



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Активности:

- (1) Евалуациони осврт и дискусија о препрекама активног слушања у високошколској наставној пракси.**

- (2) Евалуација, Анализа и Дискусија о стању и перспективама коришћења техника подстицања активног слушања у непосредној пракси.**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Активности:

- (1) Евалуациони осврт и дискусија о препрекама активног слушања у високошколској наставној пракси.**

- (2) Евалуација, Анализа и Дискусија о стању и перспективама коришћења техника подстицања активног слушања у непосредној пракси.**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

ИНТЕРАКЦИЈА У НАСТАВНОЈ КОМУНИКАЦИЈИ



ШТА ПОДРАЗУМЕВАМО ПОД ИНТЕРАКЦИЈОМ У НАСТАВНОЈ КОМУНИКАЦИЈИ?

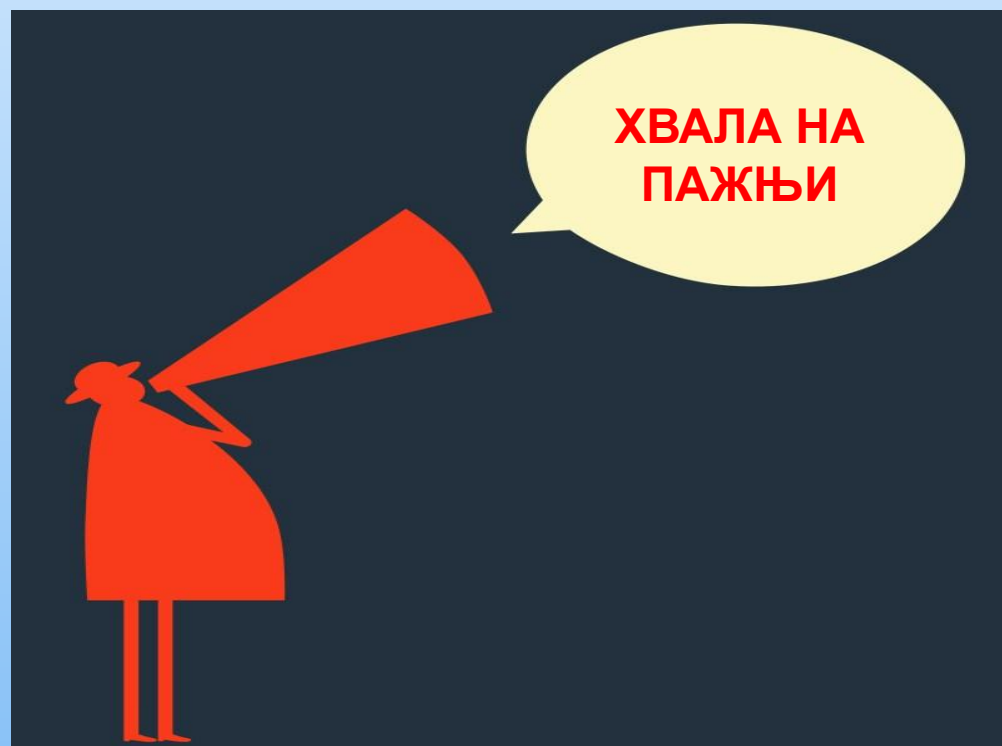
Активности:

- (1) Animeker видео запис**
- (2) Симулација различитих нивоа интеракцијске повезаности (играње улога)**
- (3) Аналитички осврт на високошколску праксу**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Thank you for your patience!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union